

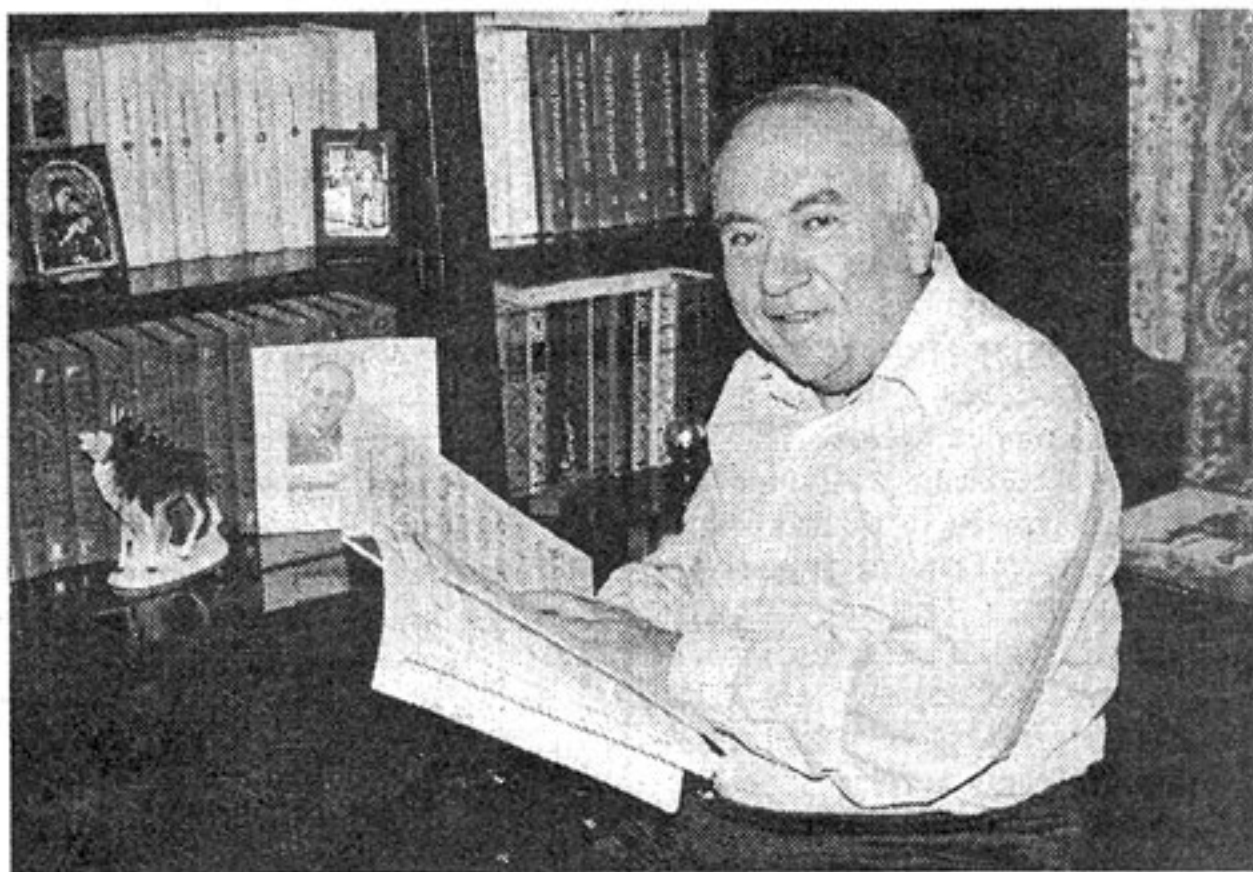
Впервые

«КОЛОКОЛА ХОЛОКОСТА» ЗВУЧАТ В РИГЕ

27 АПРЕЛЯ в зале «Аве сол» и 9 МАЯ в помещении Еврейской общины прозвучит рекем Владимир Хвойницкого и Леонида Коваля «Колокола Холокоста», посвященный памяти шести миллионов евреев, уничтоженных нацистами. Режиссер-постановщик рекема Лев Островский, а исполняют солисты ЛНО Н. Шевченко и Н. Горшенин, солисты Театра романса «Белая хризантема» Н. Рахманова и А. Савченко, солистка детской студии М. Бисякова-Хвойницкая, инструментальное трио В. Йоста (скрипка), А. Кантэ (виолончель), С. Бисякова-Хвойницкая (ф-но). От автора читает артист Александр Гольдштейн.

Рассказывает Владимир ХВОЙНИЦКИЙ:

- Время неумолимо стирает память о трагедии Холокоста, трагедии целого народа, и надо людям напоминать о ней. Кстати, 27 апреля - очередная годовщина восстания евреев в Варшавском гетто. Написать такое произведение я мечтал давно, но не решался, так как писал до этого совершенно иное. Музыку для театра и более пятисот песен и романсов за 46 лет, многие из которых звучали в теле- и радиоэфире в исполнении известнейших наших и зарубежных певцов. Но прочитав «Книгу спасения» писателя, публициста и общественного деятеля Леонида Коваля, я понял, что



это и есть материал, необходимый мне для рекема. И на одном дыхании были написаны 12 вокальных и девять инструментальных номеров, которые сопровождаются авторским текстом.

Помочь мне согласились мои друзья из Национальной оперы и Театра романса. Концертмейстер - моя дочь Светлана, участвует и внучка Марина. Такая вот семейственность в музыке. Согласился сотрудничать с нами и Лев Островский, поставивший множество театральных представлений в бывшем Советском Союзе. Про-

дюсер программы - опытный артист и администратор Еремей Эстрин. Хочется от себя и моего соавтора поблагодарить инициаторов этого концерта - общество «Улей» и Фонд возрождения искусств в лице Станислава Дудина. А также Ассоциацию деятелей русской культуры и ее президента Нонну Рахманову.

НА СНИМКЕ: композитор В. Хвойницкий.

Фото Г. МАНЗУРОВА.