

сл. Коваля

# БАНАНАС

муз. В. Хвойницкого.

Игриво.

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Игриво.' (Allegretto). The vocal line begins with a rest followed by the syllable 'А-НА-'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

НАСА И ПИЛ НЕ УСТАНО ГОРОД НЕС СВОЙ ОГРОМНЫЙ ЖИВОТ И СМЕ-

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics 'НАСА И ПИЛ НЕ УСТАНО ГОРОД НЕС СВОЙ ОГРОМНЫЙ ЖИВОТ И СМЕ-'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) and continues with harmonic support for the vocal line.

Я СЯ НАД ТОМ КИМБАНАНОМ, ЭТО НА ХАЛЬ НО ЛЕЗ КАЖДОМУ В РОТ А-НА-

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics 'Я СЯ НАД ТОМ КИМБАНАНОМ, ЭТО НА ХАЛЬ НО ЛЕЗ КАЖДОМУ В РОТ А-НА-'. The piano accompaniment maintains the rhythmic and harmonic structure.

НАСО ВЫЙ РОД ЗИСТО СОЗНЫИ ПРЕЗИ РАЛ ХУ-ДО СОЗНЫИ БАНАН ЭТО СТЫ-

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics 'НАСО ВЫЙ РОД ЗИСТО СОЗНЫИ ПРЕЗИ РАЛ ХУ-ДО СОЗНЫИ БАНАН ЭТО СТЫ-'. The piano accompaniment concludes the piece with sustained chords.

ВЛИ ВО И КАК БЫ НА РО ЗНО ПРЯТАН ТЕ ПО ВЗЕЛЁ НЫЧ КАРГАН

ПРИПЕВ

А-НА, А-НА, А НА НАС СВОИЖИ ВОГНЁС НА ПО КАЗ

И ДРАЗИЛ Е-ГО БА-НАН КАК ПО СЛЕДНИЙ КУЛЦ ГАН АНА

Для повторения

Полузился БА НА НАС! ТАК БА НА НИ А НА НАС

Для окончания

ВМЕСТЕ СТАЛИ ЖИТЬ СЕЙЧАС И ОТ ДРУЖБЫ ВЭТОТ РАЗ

ПОЛУГИЛСЯ БАНАНАС! ПОЛУГИЛСЯ БА-НА НАС!

ПОЛУГИЛСЯ БАНА НАС!