

# На сцене—молодые исполнители

Вечер. В коридорах Воронежского музыкального училища шумно, весело. Юноши и девушки одеты по-праздничному. Во всём чувствуется радостное оживление. Смех и говор смешиваются со звуками настраиваемых скрипок и домр, создавая атмосферу ожидания чего-то необычного, волнующего и интересного.

Среди шума, словно невзначай оброненная, прозвучала и оборвалась песенка:

Раньше всех теперь цветёт берёза,  
Радости у ней на много лет...

Эта лирическая песенка была знакома многим. Она имела непосредственное отношение к первому творческому вечеру молодых певцов и музыкантов.

Раздался звонок. Секретарь комсомольской организации училища Владимир Хвойницкий заметно заволновался. Состояние внутреннего беспокойства он увидел и в глазах своих товарищей — Дмитрия Жукова и Олега Брюханова.

Руководитель творческого кружка, преподаватель Юрий Васильевич Воронцов объявил:

— Кантату «Великий вождь», написанную учащимся III курса Владимиром Хвойницким, исполнит хор училища. Дирижирует автор

Владимир поднялся на пульт.

В зале возник стройный хор голосов. Торжественно и величаво зазвучала мелодия. Произведение молодого автора, явившееся первой пробой его музыкальных способностей и возможностей, было тепло принято слушателями. Они благодарили и преподавателя Ю. В. Воронцова, который оказал большую творческую помощь молодому композитору.

За пианино села учащаяся II курса Любовь Окунева. Мелодия, написанная ею для фортепиано в традициях русской классической музыки, также произвела хорошее впечатление. Люба уверенно, с большим чувством играла то, что создало её творческое воображение.

Вечер продолжается...

На сцену вышел с виолончелью педагог Анатолий Гаврилович Радович. Олег Брюханов застал дыхание. Он написал ноктюрн, носящий элегический характер. Немалая честь для ученика — услышать собственное произведение в исполнении своего учителя. И он услышал его, испытывая счастливые минуты. Шумные аплодисменты были лучшим выражением признательности к исполнителю и автору.

В творческом содружестве работали Александр Гордейчев и Дмитрий Жуков. Гордейчев написал слова для песенки «Берёзка».

Текст стихотворения молодого поэта напомнил Жукову его недавнее детство, проведённое в кол-



хозе, семью, в которой почти все играли на народных инструментах, домик над озером и родной русский пейзаж. Всё это ярко представилось юноше и вызвало целую гамму чувств. Используя в своём творчестве народные мотивы, он создал песенку, согретую тёплым лиризмом, которая гармонически сочеталась со словарным текстом. Так родилась песня.

На вечере её исполняла Вера Васильченко в сопровождении небольшого оркестра народных инструментов. Песня о берёзке покорила слушателей своей простотой, напевностью и музыкальностью.

С вечера, на котором было прослушано около 10 разнообразных по жанру и исполнению произведений, учащиеся и преподаватели музыкального училища расходились с чувством большого удовлетворения.

Смотр юных дарований показал целесообразность и необходимость проведения таких вечеров. Они принесут большую пользу учащимся.

М. БУЛАВИН.

На снимке: автор кантаты «Великий вождь» В. Хвойницкий и преподаватель Ю. В. Воронцов.