

Широко. Напевно

Musical notation for the first vocal line, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It includes a series of eighth notes with triplet markings (3) and a fermata.

ИЗ ДАЛЕКИХ ГЛУБИН, ПРОБИВАЯСЬ НА СВЕТ, ПОРАЖАЯ СВО

Piano accompaniment for the first system, showing the left and right hands with chords and rhythmic patterns. It includes dynamic markings like 'f' and 'mf'.

Musical notation for the second vocal line, continuing the melody with eighth notes and triplet markings.

Ей зисотою пер-во... ЗДАН-ной КРАМІЄ КУІРОДНИ-КИ У-ЧЕТЬСЯ-ЗІ

Piano accompaniment for the second system, featuring chords and rhythmic accompaniment.

Musical notation for the third vocal line, including eighth notes and triplet markings.

ЛЕТ, ВЛАГОЙ НАНДЮЛО-РЕЙ У-ТО ПЯ-Я ЖЕ-ПАН-НОУ ПОМИУ ВРЕІСВЕНЕ

Piano accompaniment for the third system, showing harmonic support for the vocal line.

Musical notation for the fourth vocal line, featuring eighth notes and triplet markings.

РАЗ К РОДНИ КАМ ПРИ ПА-ВАЛ, РОДНИ-КОВОЙ ШИ-ВА... Ю ВО-ВРОІ У-МЫ-

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the piece with sustained chords and rhythmic patterns.

ВАП- ся А ТЕ ПЕРЬ ПОВЗРО СЛЕВ, и х ПО ГІ Ч НЕ ВСТРЕ ЗАП - Р ОД НИ КО ВЬ І МО І

мир. ГВЕНЕТЬ ЗА ТЕ РАЛ - ся Род - ни - ки, родни ки, родни -

ПРИПЕВ:

ки - О Т И С Т О К О В С Я Ц Е Н - Н О І В О Д І І П Р И З А - С І Ч - Ї С Я О Г Л Ю Б В І Ч Д О Б

РА О - НИ В У І Р О Д Н И - ки. Л и к р о - я и - м о в З Е М -

для повторения

ли Вродниках оіра--ви-тєя. Многого рявсу

для окончания

ви-тєя.