

ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ХВОЙНИЦКОГО

«Россия — это ты и я!», «Ровесники», «Камчатка» и «Голубой огонь», «Мужская верность» и «Лебеди»... Кто не знает этих песен композитора Владимира Хвойницкого? Они давно вошли в репертуар Муслима Магомаева и Иосифа Кобзона, Льва Лещенко и Юрия Богатикова, Ольги Воронец и Галины Ненашевой. Ряд инструментальных произведений композитора — в репертуаре Государственного хора имени Пятницкого, оркестра русских народных инструментов имени Осипова, эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио СССР.

— Песни Владимира Хвойницкого, — делится своими мыслями народный артист СССР Раймонд Паулс, — пользуются заслуженной популярностью далеко за пределами Латвии. Еще будучи художественным руководителем Рижского эстрадного оркестра, я неоднократно имел возможность убедиться в этом, гастролируя по городам нашей страны и за рубежом. Характерным для творчества Владимира Хвойницкого является тема любви к нашей Родине, мира и дружбы.

Более трех часов длился концерт композитора, но никто из слушателей не ушел из зала. Со сцены звучали

песни юбиляра, исполняли их именитые в нашей республике певцы и ансамбли. Песни — проникновенные, задушевные, лирические, наполненные высокой гражданственностью. Принимались они с большой теплотой и, судя по аплодисментам, находили теплый отклик в сердцах зрителей, пришедших поздравить музыканта с 60-летием со дня его рождения.

Владимир Анатольевич Хвойницкий создал более 400 песен. Им написана музыка для театральных постановок. Выпущены четыре авторские пластинки, изданы два сборника.

Многие песни В. Хвойницкого выдержали испытание временем. Его творчество необходимо людям, это — истина. Музыка его мелодична, светла. Слушая ее, может показаться, что жизнь композитора также была совсем светлой и безоблачной. Между тем, было далеко не так. Пятнадцатилетним подростком он добровольно ушел в ряды Советской Армии, многое повидал и выстрадал в военное лихолетье. В тяжелые послевоенные годы он с большим упорством овладевал музыкальными знаниями. Окончил Воронежское музыкальное училище, учился в Ленинградской консерватории.

Более тридцати лет назад Владимир Хвойницкий связал свою судьбу с Ригой. За это время в его трудовой книжке только две записи — клуб работников автотранспорта и клуб Рижского вагоностроительного завода. Владимир Анатольевич создал в этих клубах отличную художественную самодеятельность, приобрел к искусству сотни людей. Разве это не трудовой подвиг бывшего солдата?

Кстати, и об этом говорили на юбилейном вечере. Вспоминали созданный Владимиром Хвойницким на РВЗ народный театр миниатюр, его участие в художественном совете клуба, его выступления в заводских цехах и отделах, в воинских частях, перед моряками и рыбаками. Его значительная общественная работа отмечена почетным знаком ВЦСПС, Дипломом Союза композиторов СССР за активное участие в пропаганде советской патристической песни.

— Встречи с рабочими, приобщение их к музыке, — говорит Владимир Анатольевич, — приносит ни с чем не сравнимое счастье. Особенно тепло принимали меня моряки экипажей теплоходов «Ауце», «Степан Халтурин», «Рига», перед которыми я выступал, понравились им



мои «морские» песни «После разлук», «Три закона моря», «Три гудка» и другие. Это, естественно, радует, вдохновляет.

Итак, лауреат Всесоюзных и республиканских конкурсов и фестивалей композитор Владимир Хвойницкий отметил свой 60-летний юбилей. Но меньше всего думает он сейчас о заслуженном отдыхе. У композитора большие творческие планы. Значит, скоро услышим его новые песни.

ОСКАР ЭГЛЕ.