

Щурясь в лорнет

ОТ АДАМА ДО АВРААМА

«Идиш» входит в моду. В воскресенье на сцене Рижской городской еврейской общины песни на идиш исполняли Нелли Вонаг-Шевченко, Владимир Окунь, Нонна Рахманова, Ольга Пирагс. А вот Ла Тойя Джексон, хотя и приняла иудаизм, на идиш не поет. Куда им, американцам!

Авторы музыкального обозрения «От Адама до Авраама» Леонид Коваль и Владимир Хвойницкий приглашали всех желающих. Ожидания оправдались — битковая аудитория наполовину состояла из пенсионеров. Таким овам позавидовал бы любой театр!

Вели концерт восходящие звезды студии Семена Лосева Елена Сигова и Роман Шейко. Сам маэстро находился в отъезде, и студийцев морально поддерживал завлит Русской драмы Зиновий Сегаль.

Доктор технических наук Олег Щипцов читал на вечере стихи Маргариты Алигер и Ильи Эренбурга. «Произведение Эренбурга «Ответ Алигер» не опубликовано до сегодняшнего дня, не считая самиздата, — говорит профессор. — Так и не уверен на все сто, его ли это стихи».

В дуэте «Белая хризантема» не хватало половины состава. Певец Анатолий Савченко в темных очках а-ля Джеймс Бонд был в этот раз зрителем. «Зато наконец-то удалось посмотреть действие со стороны. А то все на сцене да на сцене!»

По мнению Леонида Ковалья, на основе театра «Шофар» может быть создан театр национальных культур. Предположительный состав — интернациональный, репертуар — основанный на культуре разных народов. Помещения пока нет, зато масса идея уже овладела.

Десять лет назад в моде были майки «I love glasnost» и значки на лацкане «Ты за большевиков или за коммунистов?». Пару сезонов назад — стилизованные кресты до пупа и монашеские капюшоны. Нынче грядет бум еврейской символики — и свежо, и экзотично. Еще годик — и качаются на хилых подростковых выях могодновиды с тарелку... Как, вы не знаете, что это такое? Отстали от жизни, уважаемый!

Музыкальный концерт «От Адама до Авраама» проходил накануне Дня смеха. Потому — анекдот от писателя Леонида Ковалья:

«Рабинович, вы понравились этой женщине!» — «Не может быть!» — «Ну нет так нет!»

Дарья ЖДАНОВА.

НА СНИМКАХ: перед выходом; В. Хвойницкий: «Ребята, на сцену!»; Н. Рахманова, В. Окунь, Н. Вонаг-Шевченко.

Фото

Михаила ПИРТЫ.

