

МНЕ НУЖЕН ТЫ!

ВЫРАЗИТЕЛЬНО.

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part includes a dynamic marking of *mf* and various articulations like accents and slurs.

ЗАТРЕВОЖНОЮ ЭТОЙ ВЕСНОЙ ВСЕ ЯС НЕ Б СТАНОВИТСЯ МНЕ РАЗВЕ

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *mp* and features triplet markings over the bass line.

СА СЕБЕ ПРОШЛОГОРОДНИ, ЭТО МЫ ОТ НЕГО ВСТРОИЛИ! И НЕ ПРАВИЛЬНО БУДЕТ СЕЙ ЗАС НА ЗЫ

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplet markings and various articulations.

ПРИПЕВ:

ВАТ НАМ ОШИБКИ СУДЬБОЙ НЕ ВЕСИМО СТУПИЛА ОТ НАС ЭТО МЫ ОТ СТУПИЛИ СТОБОЙ СПЕШУКАРУ-

Handwritten musical score for the fourth system, which is the chorus. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplet markings and various articulations.

ЗВЯМ БРОСАЮСЬ В ПУТЬ И ШУ ЗА БОГ И СУ-Е ТЫ НО МНЕ БЯ НЕ ОБ МА НУТЬ МНЕ НУЖЕН

ТЫ И ТОЛЬКО ТЫ СПЕШУ КРУ ЗВЯМ БРОСАЮСЬ В ПУТЬ И ШУ ЗА БОГ И СУ-Е ТЫ НО МНЕ СЯ

БЯ НЕ ОБ МА НУТЬ МНЕ НУЖЕН ТЫ!

2. Костров-

ТЫ!