

## ВСТРЕЧИ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ПЕСНЕ

Часто бывает так. Десять и больше лет ходишь по одним и тем же улицам и не знаешь, что рядом с тобой живет, творит интересный человек. Нечто подобное произошло с автором этих строк...

Но сначала, одно воспоминание. В 70-ых годах журналистская судьба занесла меня на... Камчатку. Встречаясь с рыбаками, моряками, пограничниками, геологами и другими аборигенами, я заметил, что многие из них в свободные минуты поют одну и ту же песню. Ее мне спел полностью маленький 11-летний мальчик-чукча, живший в школе-интернате. Припев этой песни таков:

А Камчатка от Москвы далековата.

И туда почтовый не идет.

И погода, лишь погода виновата,

В том, что вовремя не прибыл самолет...

А знакомый капитан одного из судов Камчатского пароходства, только завершивший рейс с Балтики через Ледовитый океан, в Петропавлоск-Камчатский, сказал мне:

— Хорошую, теплую, настоящую песню написал твой земляк, рижский композитор Владимир Хвойницкий. Увидишь его, встретишь, передай спасибо от камчадалов.

Так уж получилось, что привет и благодарность жителей далекого полуострова я передал лишь в январе этого года, когда с помощью друга познакомился

с Владимиром Анатольевичем Хвойницким в его квартире в Пурвциемсе.

Почти всю комнату занимает рояль. А под стеклом на столе и на стенах фотографии популярных певцов: от Иосифа Кобзона до Дмитрия Ромашкова, Марка Бернеса и Льва Лещенко, Ольги Воронец и Ларисы Мондрус, Муслима Магомаева и Екатерины Шавриной, Маргариты Вилцане и Ольги Пираги, Владимира Окуня и Виктора Лалченко, исполнявших песни Владимира Хвойницкого. На полке — изданные сборники его песен, пластинки. Предисловия к сборникам песен Владимира Анатольевича написаны Раймондом Паулсом, Владимиром Левашовым.

Владимир Хвойницкий родился в Ленинграде. В детстве с родителями переехал в Воронеж. Отсюда, когда началась Великая

Отечественная, в 15 лет ушел добровольцем в армию. Офицеры и солдаты заметили мальчишку, который все свободное от службы время играл на аккордеоне. Они берегли его и ни за что не пускали на фронт. А первое напутствие в песню дал ему замечательный композитор Исаак Осипович Дунаевский.

После войны Владимир закончил с отличием Воронежское музучилище и учился в Ленинградской консерватории. И главной его целью стало создание эстрадных песен. Певцы с фотографий в его комнате пели его песни на слова известных поэтов страны в лучших концертных залах бывшего СССР.

В Ригу он попал вскоре после войны, когда уже был женат. Его жену Нину — судмедэксперта пригласили работать в Латвию. Здесь Владимир Анатольевич долгое время работал музыкальным руководителем Театра миниатюр Рижского вагоностроительного завода. Написал десятки песен на слова рижских поэтов Валентина Уралова, Николая Шулико, Валерия Овчарова, многих других...

Владимир Анатольевич садится к роялю и поет мне свои новые песни: "Музыка, Рига", "Золотые петухи", "Дай мне веры твоей, Христос!", и, в заключение, проникновенную, волнующую "Проснись, Россия!"...

На снимке: рижский композитор Владимир Хвойницкий.



**Давид Гефтер,**  
специально для «Будней»