

# Ой мороз, морозец

ВЕСЕЛО. ЗАДОРНО.

ой мо- роз мо-

*f*

*mf*

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The piano part includes dynamic markings *f* and *mf*, and various articulation marks like accents and slurs.

ро-зец Тро-берца сквозь Заморозьки

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

серд-це ду-шу за мо-розь Злые сму-тлы

Handwritten musical notation for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the same rhythmic structure as the previous systems.

выю-ш мненпо-лие-зу. Вледяной колы

Handwritten musical notation for the fourth system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a final chord and a fermata over the last note.

Му-зе  
Ой дох нуйь хо- зу  
Ой мо- рэз  
мо

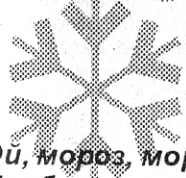
ро- зе  
Внедякой коль- зу- зе  
Ой-дох- нуйь хо-

I Для повтореш

зу  
Друз мо-

Для окончания  
добро твое- му.

# ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗЕЦ



Стихи Николая ШУЛИКО  
Музыка Владимира ХВОЙНИЦКОГО

Ой, мороз, морозец,  
Пробери насквозь,  
Заморозь мне сердце,  
Душу заморозь.  
Злые смуты-вьюги  
Мне не по плечу.  
В ледяной кольчуге  
Отдохнуть хочу.  
Ой, мороз, морозец,  
В ледяной кольчуге  
Отдохнуть хочу.

Быть с тобою врозь.  
Заморозь мне сердце,  
Душу заморозь.  
Ой, мороз, морозец,  
Заморозь мне сердце,  
Душу заморозь.

А когда утихнешь,  
Нагулявшись всласть,  
Вешнее раздолье  
Мне не даст упасть.  
Оживеу, оттаю,  
Снова устою,  
И навек запомню  
Доброту твою.  
Ой, мороз, морозец,  
Я навек запомню  
Доброту твою.

Друг мороз, морозец,  
Ты мне помоги  
Отдохнуть от воя  
Бешеной пурги.  
Не желаю ныне

Творческое содружество двух популярных латвийских авторов: композитора ВЛАДИМИРА ХВОЙНИЦКОГО и поэта НИКОЛАЯ ШУЛИКО длится уже десятилетия. В канун Нового года они предлагают нашим читателям свою песню, и мы с удовольствием ее представляем. Первой на днях песню исполнила солистка МАРИНА ФАДИНА

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into several systems. The first system is labeled 'ВЕЛЕЛО ЗАДОРНО.' and includes the lyrics 'Ой мо-роз мо-'. The second system is labeled 'ПРИПЕВ:' and includes the lyrics 'чу-ге от-до-хну-ть хо-чу Ой мо-роз мо'. The third system is labeled 'ТАКА ПОВТОРЕННА' and includes the lyrics 'ро-зец ПРОБЕ-ри НА СКВОЗЬ Я мо-роз мне'. The fourth system includes the lyrics 'СЕРА-це ду-шу за-мо-розь ЗЛЫЕ сму-ты'. The fifth system includes the lyrics 'чу- ДРУГО'. The sixth system is labeled 'ТАКА ОКОНЧЕННА' and includes the lyrics 'до бр-ту сво-ю...'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like 'mf'.