



## Юбилей

# У ПЕСНИ ЕСТЬ КРЫЛЬЯ...

**(Композитору Владимиру Хвойницкому — 70)**

Великий мастер песни Исаак Дунаевский был первым, кто отметил дарование молодого, начинающего композитора Владимира Хвойницкого.

Годы учебы, изучение песенного наследства мастеров, поиски своего голоса, звучания, отказ от подражательства — все это измеряется годами и в конечном счете создает свой нотный ключ, который и соединяет звуки в цельное музыкальное произведение.

Владимир Хвойницкий шел в своем творчестве довольно сложным путем и нашел себя как композитор-лирик. Громкий пафос, мощный аккорд, барабанная дробь чужды его музыке. Он пишет музыку «тихую», жизнерадостную и печальную, трогательную, как ухо-

дящее лето. Его творчество освещено и природой, и судьбой человека. Его произведения исполняли такие мастера, как Леонид Утесов, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Марк Бернес, Клавдия Шульженко, Лев Лещенко. А сегодня его песни поют Нона Рахманова, Ольга Пирагс, Анатолий Савченко и многие другие.

Композитор всегда в работе. В содружестве с писателем Леонидом Ковалем создал волнующий «Реквием» о трагедии Холокоста, в котором выразительно слились стихи и музыка.

Сорок лет живет и работает композитор Владимир Хвойницкий в Латвии. Пусть еще долго звучит его музыка!

**Михаил ЗОРИН.**