

# Рождественский вечер, хрустальные свечи

МУЗЫКА

Эмма Эмина-Брамник  
специально для Диены

**Так** начинается новая песня композитора Владимира Хвойницкого. Будущие исполнители привнесут в нее что-то свое, инструментальщики свое. И песня начнет свой путь в жизнь. Так было со многими его песнями...

— *Мужская верность* на слова Олега Милевского. У нее была счастливая судьба, — говорит Владимир Хвойницкий, известный композитор, рижанин. — Впервые она прозвучала на Центральном ТВ и исполнил ее популярный в 60-х годах югослав Джордже Марьянович. Затем песню включили в свой репертуар Муслим Магомаев, потом Юрий Богатиков, Виктор Вуячич и Анатолий Могилевский. И она зазвучала на многих языках по радио, в концертных залах, на ТВ разных стран.

— Где только я не пел эту лирическую красивую *Мужскую верность* — в Америке и Европе, в Австралии и Канаде. И везде она имела успех, — сказал недавно побывавший в Риге с концертами бывший рижанин, ныне американец Анатолий Могилевский. — Имя композитора этой песни, Владимира Хвойницкого, я хорошо знаю и помню. Но, к моему стыду, не знал, что он тоже рижанин.

И вот еще одна творческая встреча, встреча композитора и певца. Сколько за эти годы всего пролетело, сколько песен спето одним и создано другим; их исполняли Клавдия Шульженко, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Маргарита Вишчане, Виктор Лапченко, Владимир Окунь, Ольга Воронец, Екатерина Шаврина, Галина Ненашева. Каждый нашел у него песню по душе — ведь их у Владимира Анатольевича больше 500!

Сейчас В.Хвойницкий — музыкальный руководитель Рижского театра русского романса и у него уже много новых удачных поэтических произведений. Например, *Белая хризантема* на слова Валентина Удалова (тоже рижанина).

После концертов Анатолия Могилевского в ДК ВЭФ Владимир Хвойницкий показал ему свои новинки — *Первый поцелуй*, *Дай мне веру твою*, *Христос!*, *Птицы улетают*. В исполнении автора они звучали особенно проникновенно и очень понравились гостю. Коллеги обменялись адресами, договорились о дальнейшем сотрудничестве.

— Кто знает, может, это как раз те песни, которых я давно жду, — сказал Анатолий при расставании. — Если у меня получится, то хотелось бы передать чувства, настроение, с которым поете их вы, уважаемый Владимир Анатольевич! У вас это получается очень тепло и задушевно. Исполнителю всегда полезно понять чувства автора песни.

Певец и композитор обговорили некоторые профессио-



Знакомство с новой песней. У рояля — композитор Владимир Хвойницкий и Анатолий Могилевский. Фото автора

нальные, творческие тонкости, и кто знает, может, после этой встречи какой-то из но-

вых песен Хвойницкого повеет, как когда-то его *Мужской верности*. ♦