

Озорно. С талорам.

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a dynamic marking of *mf*. The vocal line starts with a whole rest.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line begins with the lyrics "ЭТО ТЫ ХО-ДИшь, ЭТО ТЫ ДРО-ЖИшь". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mp*. The system concludes with a double bar line.

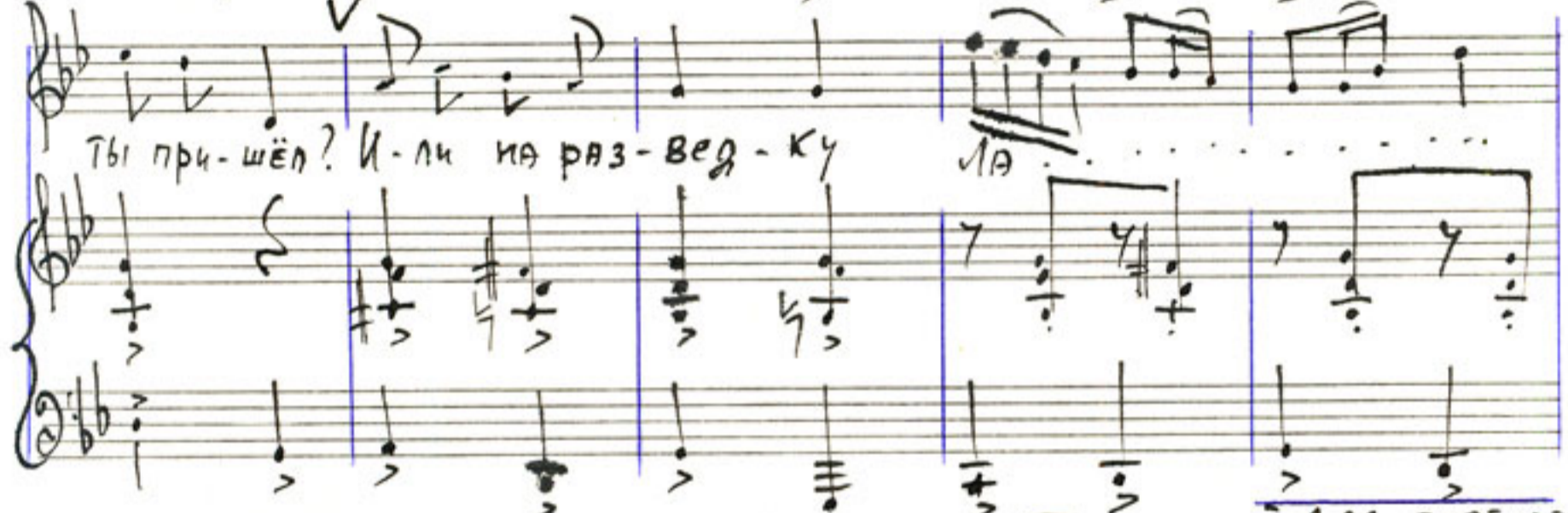
Handwritten musical score for the third system. The vocal line contains the lyrics "ВСЕ ВОКРУГ ВА О-КО-ЛО СЕРДЦЕ АЕ-ВЧ-ТЬЕ ТРЕВО-ЖИшь СЛЫШИшь КАК ЗА-". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line contains the lyrics "Е-КО-ЛО? ЭТО ТЫ ТАМ БСАДУ НА ШЕЛ, ПРЯГЕШЬСЯ ЗА ВЕ-ТКУ". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal melody.

НА СВИДАНЬЕ ТЫ ПРИШЁЛ? НА СВИДАНЬЕ ТЫ ПРИШЁЛ? НА СВИДА-НЬЕ



ТЫ ПРИШЁЛ? ИЛИ НА РАЗВЕДКУ



І ДЛЯ ПОВТОРЕННЯ



ІІ ДЛЯ ОКОНЧАННЯ
МОЖЕЇ ПРОМАХНЕТЬСЯ.

