

ЛЮДИ - ДЕРЕВЬЯ.

A

Тревожно.

sopr. II

тенор.

баритон.

целло.

ф-но.

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые четыре такта. Включает вокальные партии (Сопрано II, Тенор, Баритон) и фортепиано (Целло, Фортепиано). Темп и настроение обозначены как «Тревожно».

Вокальные партии (с русскими текстами):

- Сопрано II: падают листва без золотая волосы на по ми
- Тенор: падают листва без золотая волосы на по ми
- Баритон: Дерево Рубиньки . . . Дерево Рубиньки

Пiano accompaniment (Cello, Piano):

- Целло: ритмичная линия с акцентами.
- Фортепиано: аккордовая основа с мелодическими движениями в правой руке.

sopr. II

тенор.

баритон.

целло.

ф-но.

Музыкальный фрагмент, охватывающий последние четыре такта. Включает вокальные партии (Сопрано II, Тенор, Баритон) и фортепиано (Целло, Фортепиано).

Вокальные партии (с русскими текстами):

- Сопрано II: на ют о ни кружатся в воздухе девичьи волосы в ти о-сенние
- Тенор: на ют о-чи кружатся в воздухе девичьи волосы в ти о-сенние
- Баритон: на ют о-ни кружатся в воздухе девичьи волосы в ти о-сенние

Пiano accompaniment (Cello, Piano):

- Целло: ритмичная линия с акцентами.
- Фортепиано: аккордовая основа с мелодическими движениями в правой руке, включая триоли.

5

зёрныЕ

Sopr.
I-II

Tenor

Bass

Cello

f. no.

Sopr.
I-II

Tenor

Bass

Cello

f. no.

сеяе дни

зёрныЕ дни

сеяе дни
зёрныЕ

Дерево Руббуи

5

sop.

ten.

Bar.

cello

f.no

Handwritten musical score for soprano, tenor, baritone, cello, and piano. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four measures. The soprano part has a long note in the first measure. The tenor part has a long note in the first measure. The baritone part has a rhythmic pattern of eighth notes. The cello part has a rhythmic pattern of eighth notes. The piano part has a rhythmic pattern of eighth notes in both hands.