

ТЕПЛО. ПРОНИКНОВЕННО.

mp

Handwritten musical notation for the piano introduction, consisting of two staves. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

згособую сделалось Рос си- - я Ты ли э-то, как ты из-ви лась?

mf

Handwritten musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The dynamic marking is *mf*.

словно-раганная сти- хи ... я По твоим раз в дльям про не сласть

Рос-

ПРИПЕВ:

Handwritten musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The dynamic marking is *mf*. The word "ПРИПЕВ:" is written above the piano part.

си-я ты же горяая Россия ты же сильная, проснись Россия и вос-прянь

Згос

Handwritten musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The dynamic marking is *mf*.

♩ ДЛ Я ПОВТОРЕНИЯ

ПО-ЛЕ ПАХЛО КОЛОСОМ, ~~ЗТО~~ НЕ БО БЫЛО ЛИ НЕ Е КАК ПРЕЖДЕ ВЕ ЛИ КО-Ю

♩ ДЛ Я ОКОНЧАНИЯ

СТАТЬ ПРЕ-ЖДЕ ВЕ ЛИ-КО-Ю

СТАТЬ

ЗТО ПО-ЛЕ ПАХЛО КОЛОСОМ, ЗТО НЕ БО БЫЛО ЛИ НЕ Е КАК ПРЕ ЖДЕ ВЕ ЛИ КО-Ю

СТАТЬ a tempo

для повторения

по лепых колосом зго небобыло сине е как прешеве-ли ко-ю стань

для окончания

прешеве-ли кою стань!