

Муз. В. Хвойницкого  
Напевно.

# Орбита

сл. Н. Шулико.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It starts with a piano (*mf*) dynamic marking. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "где то где ет за-кат" and "где то зре ет рас-". The piano accompaniment features a *mp* dynamic marking and includes a double bar line. The right hand accompaniment consists of chords and moving lines, while the left hand continues with a bass line.

The third system of the musical score includes the vocal line with the lyrics "свет" and "у не-бесных ор-бит". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands, maintaining the melodic and harmonic structure established in the previous systems.

The fourth and final system of the musical score includes the vocal line with the lyrics "о-конца ни я нет" and "Так и в мире зем". The piano accompaniment concludes the piece with chords and moving lines in both hands.

ном  
сколько вблизи кру-жисе

не минуешь тро-пы  
под названием

Припев:  
жизнь А где же где мо

я ... ор - би - - - та  
Когда ког

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: да е-е на-и-ду

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: Но ко-ль на-де-жда не раз

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: би-та и всер-це не-сн-я

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: не-у-би-та я ве-рю

это не про-на-гу

я ве-рю это не про-на

I Для повторения      II Для окончания

гу      все ли меркней зве      гу

# ОРБИТА

## Новогодний подарок

Свою новую работу поэт Николай Шулико  
и композитор Владимир Хвойницкий  
посвятили читателям "ПЛ"

Где-то тлеет закат,  
Где-то зреет рассвет,  
У небесных орбит  
Окончания нет.

Так и в мире земном -  
Сколько в нем ни кружись,  
Не минуешь тропы  
Под названием жизнь.

### Припев:

А где же, где моя орбита?  
Когда, когда ее найду?  
Но коль надежда не разбита

И в сердце песня не убита,  
Я верю, что не пропаду.

Если меркнет звезда,  
След ее борозды  
Освещается враз  
Вспышкой новой звезды.  
Так и в мире земном  
Не кончается след  
У кого-то в закат,  
У кого-то в рассвет.

### Припев.

Эхом вечный напев  
Не смолкает в груди:  
Все уже позади,  
Все еще впереди!  
Нет конца у орбит -  
На своей удержись!  
Не сбивается пульс,  
Продолжается жизнь.

### Припев:

А где же, где моя орбита?  
Когда, когда ее найду?  
Но коль надежда не разбита  
И в сердце песня не убита,  
Я верю, что не пропаду.

НАПЕВНО.

Где-то тлеет закат  
У небесных ор-бит  
Окончания нет

Так и в мире земном  
Сколько в нем ни кружись  
Не минуешь тропы

Припев  
под названием жизнь  
А где же где мо-я... ор-би-та?

Ар. 140. Цена 1 коп. За двойной лист.  
Фабрика «Подарки»

Когда, ко-гда  
ее най-ду? Но коль на-де-жда

не рас-би-та  
и в сердце пе-сня не у-би-та

Я ве-рю, что не про-па-ду  
я ве-рю что не

про-па-ду  
если меркнет звезда