

От репетиции к репетиции

Беседа с руководителем вокального ансамбля инструментального цеха композитором В. ХВОЙНИЦКИМ.

ЧЕТЫРЕ РАЗА В НЕДЕЛЮ в красном уголке инструментального цеха собираются люди, для которых художественная самодеятельность стала главным увлечением, немаловажным делом их жизни. Это рабочие, мастера, инженеры, служащие цеха. Для одних — это первые шаги в песне, искусстве декламации, танце, миниатюре, других уже называют ветеранами. Токарь Сергей Гребенников, слесарь-инструментальщик Валерий Никитин, инженер-технолог Валентина Малашкевич, учетчица Галина Богдан, комплектовщица Анна Виноградова — молодые участники самодеятельности, члены агитбригады. А ветераны — это слесари-инструментальщики Василий Зыков, Арсений Лукашенко, Николай Васильев, мастер Алфонс Цергер, фрезеровщик Иван Сакада, токарь Янис Калныньш, механик Юрис Скрибис, мастер Эвалд Живлинский, инженер-химик Бирута Паукина, диспетчер Ванда Кауляня, бухгалтер Светлана Дехник и многие другие.

— Владимир Анатольевич! Расскажите, пожалуйста, о работе с коллективом, что дает вам общение с людьми, увлеченно участвующими в самодеятельности.

— Почти шесть лет я работаю с вокальными ансамблями инструментального цеха. Приятно отметить, что все люди, с которыми мне приходится иметь дело, работают с душой и большим желанием, с тонким пониманием песни, музыки. А ведь как это трудно — после работы, усталому и утомленному идти в красный уголок и битых два часа разучивать новый танец, скетч или песню, бесконечно повторяя одни и те же «па» или музыкальные фразы... Но я вижу, что цеховым артистам такое по душе, и это меня вдохновляет.

Недавно у нас появился новый вокальный квартет — два парня и две девушки. Поют на четыре голоса, владеют гитарами. Моя

мечта — подготовить на этой базе вокально-инструментальный ансамбль. Ведь, когда в самодеятельности есть свой ансамбль, на нем может строиться вся программа: музыкальное сопровождение и самостоятельные номера.

Есть у нас неплохой женский вокальный ансамбль, женский дуэт. Мне думается, что мы добились массовости и некоторых творческих успехов. На всех фестивалях и смотрах, конкурсах и концертах самодеятельность инструментального цеха занимала призовые места. Песни «Наставники», «Его величества рабочий класс», «От съезда к съезду» в исполнении вокального ансамбля ветеранов, написанные мною специально для него, в прошлом году завоевали признание слушателей. Успешно работает и агитбригада цеха, которой руководит актер театра Русской драмы Юрий Лосев. Наш ансамбль часто выступает в концертах вместе с этой агитбригадой. Вместе показываем скетчи, миниатюры.

— Ваши планы на будущее?

— Очень рад, что осуществилась давняя мечта инструменталь-

щиков, и в цехе создан вокально-инструментальный ансамбль. Его руководитель — рабочий цеха с участка штампов, имеющий музыкальное образование, Андрей Нелиус. Создание такого ансамбля значит, что к нам в самодеятельность пойдет молодежь.

Меня как музыканта всегда восхищает стройное звучание латышского вокального ансамбля, большая артистичность, добросовестность и дисциплинированность этого коллектива. И в этом немалая заслуга его руководителя, композитора Вилниса Салака.

Пользуясь случаем, хочу отметить, что со стороны администрации цеха наша работа всегда встречает помощь и поддержку. А это самый хороший, действенный

стимул для успешного творчества цеховой самодеятельности. Такая поддержка и в дальнейшем поможет нам осуществлять свои замыслы.

— Каковы ваши личные творческие планы?

— Мечтаю создать новые песни для цехового вокального ансамбля, чтобы он успешно выступил на фестивале самодеятельного искусства. Для меня это будет наградой.

Беседу вела М. ПОПОВА, инженер по подготовке кадров, член культкомиссии комитета профсоюза инструментального цеха.

НА СНИМКЕ: В. Хвойницкий беседует с молодыми участниками ансамбля.

