

Презентация

# СПОЙ МНЕ ПЕСЕНКУ НА ИДИШ...

Исторически сложилось, что первая ассоциация на само слово "идиш", на культуру, связанную с ним - это Холокост, но об этом ниже. Практически все европейское еврейство было уничтожено во время второй мировой войны. А вместе с его носителями был вырезан, в прямом смысле этого слова, и сам язык. Именно поэтому в последний раз на улицах Риги разговор на

идиш можно было услышать, пожалуй, в конце 80-х, в тогда еще Кировском (ныне Верманском) парке. И то от людей только преклонного возраста: молодые уже не говорят, хорошо если чуть-чуть понимают.

И вот в четверг вечером Старая Рига, где некогда частенько заключались торговые сделки на идиш, вновь услышала знакомую речь. Известный публицист

и писатель Леонид Коваль представлял две свои книги: "Книга спасения" и "Часы любви". Мало того, под сводом арт-галереи "Неллия" зазвучали грустные аккорды местечковых еврейских песен, переходящие в бурное музыкальное ликование. Это не менее известный на весь бывший СССР композитор-песенник Владимир Хвойницкий представлял аудиокассету со своим творчеством на идиш.

Не напрасно мы вначале заговорили о Холокосте. Авторы представили свой уже известный на всех континентах фрагмент из рекевиема "Колокола Холокоста". Хотелось бы уйти от рецензии на постановку - это надо видеть, прежде всего прочувствовать каждому из людей. Прочитирую лишь замечательного актера Театра русской драмы Якова Рафальсона: "Этим рекевиемом Леонид высказал всю боль, все обвинения шести миллионов погубленных евреев фашистской Германией - он объявил войну современному фашизму. И выиграл ее..."

Но надо продолжать жить, а потому в конце вечера депутат Рижской думы Владлен Дозорцев, солистка Национальной оперы Нелли Вонаг-Шевченко, певица Ольга Пирагс, Нонна Рахманова, телеведущая Ирина Винник, да и все присутствующие получали удовольствие от заводных еврейских песен.

**ЧТО Ж, ИДИШ - ЗАЙТ ГЕ-  
ЗУНД - ДА ЗДРАВСТВУЕТ  
ИДИШ!**

Сергей ХИРШФЕЛД  
Фото А. САФАРОВА

