

С подъемом

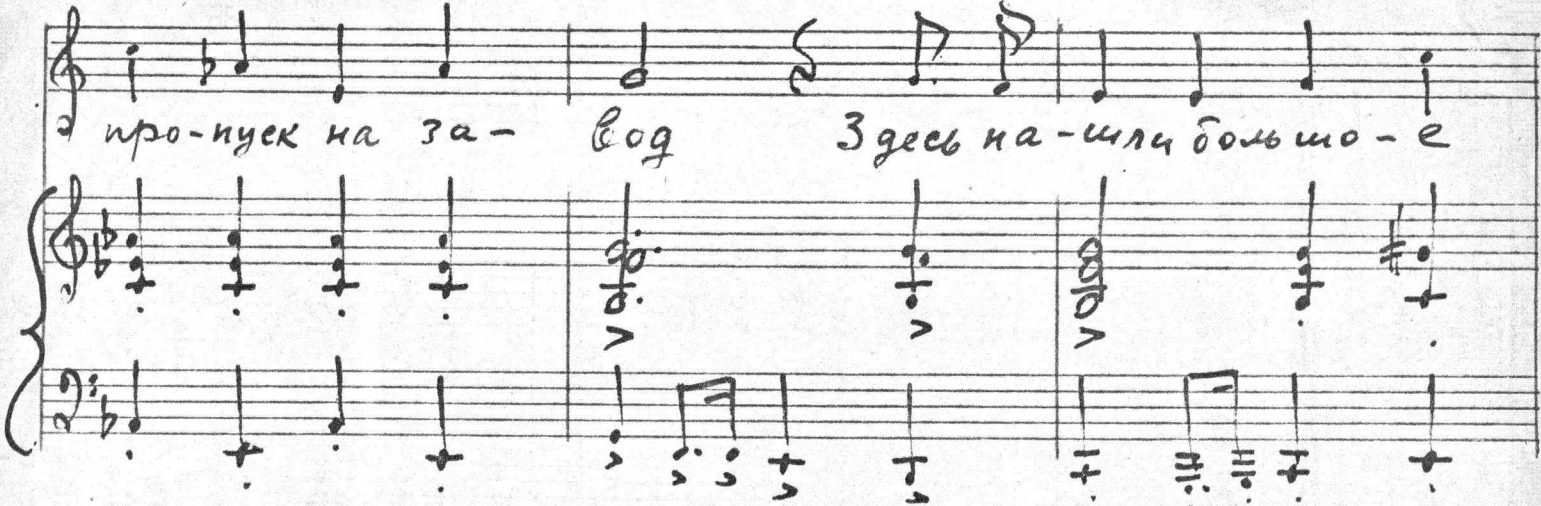
Мы куры по жизни взя-ли го-злый и едетова

зна-ли день при-дет и по гра дя-чи-и ра-

бо-зей и по гра дя-чи-и ра- бо-зей Вружай нам

Принев:

про-пуск на за-вод      Здесь на-шиц большо-е



ста-ебе      и от-ца      и ст-но-вья



Мы работа-я дч насця      Мы ра-бо-за-я-яч



на-сця-я      ит ра бо-за-я      се-мья



і для повторення.

Мы РА-бога а се-мья

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Мы РА-бога а се-мья" are written below the notes. The piano accompaniment (bottom two staves) is in a grand staff with a treble and bass clef, featuring chords and melodic lines. A repeat sign is present at the end of the system.

і для окончаткы

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top staff) continues with the lyrics "і для окончаткы". The piano accompaniment (bottom two staves) includes a section with a key signature change to two sharps (F# and C#), indicated by a double sharp sign. There are handwritten annotations such as "18va" and "3" above some notes. The system concludes with a double bar line.