

Владимир Хвойницкий Лев Мальчикский

„СОВЕТСКИЕ ПОКОЛЕНИЯ.“

[ПОДЪЕМОМ. Ритмично.

The first system of the score features a piano accompaniment. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. A first ending bracket is present at the end of the system.

The second system of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Мы ли-ли жизнь из полной заши, больши-ми". The piano accompaniment is in the same key and time signature, marked *mp* (mezzo-piano). It features a mix of chords and moving lines in both hands.

СМЕЛЫ-МИ ГОДІ - КА-МИ ДО-ВОЛЬНЫ МЫ СУДЬБО-Ю

НА-ШЕЙ АА И СУДЬ-БА ДО-ВОЛЬ-НА НА-МИ НА СА МЫЯ

ТРУ-ДНЫХ ПЕ-РЕ - ВА-ЛАХ МЫ НЕ СВА-ВА - ЛИТЬ НЕ РА

БЕ - ЛИ У НАМ БЕЕ ГРА КА-ЗА-ЛОСЬ МА-ЛО И ДО ВСЕ

ПРИПЕВ:

ГД НАМ БЫЛО ДЕ-ЛО ВЫ-СО-КИХ СТРА СТЕЙ КУ-ПЕ-НИ-Е Ч МЫ-СЛИ ПО-ЛЕТ СТРЕ-МИ-ТЕЛЬНЫЙ Э-ТО НА-ШИ ПО-КО-ДЕ-НИ-Я Э-ТО

НА-ШИ ПЛ-КО-ЛЕ-НИ-Я ПЛ-КО-ЛЕ-НИ-Я

.. ДАЯ ПОВТОРЕНИЯ
ПО-БЕ ДИТЕЛЕЙ

2. ВА-ЛИ-ДА ДАЯ ОКОНЧАНИЯ
ДИТЕЛЕЙ

